

Regulamin „open call” na udział w wystawie pt.: „ściany mają” odbywającej się w Galerii na Palisadzie działającej przy Oddolnym Centrum Społeczno-Kulturalnym „Postój”

maić «zdobić coś zielonymi gałązkami, liśćmi, kwiatami»

Organizator:

Organizatorem konkursu jest OCSK „Postój” z siedzibą przy ulicy Metalowców 59b we współpracy z Samorządem Studenckim Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Kontakt: ocsk-postoj@riseup.net

Postanowienia Ogólne:

Celem konkursu jest wspólne stworzenie wystawy pod hasłem „ściany mają”, która będzie zdobić palisadę budynku OCSK „Postój”, w Galerii na Palisadzie od 25.05.2024 przez około pół roku. Ekspozowane prace będą stanowić dekoracje dla parku przy stacji kolejowej Wrocław Kuźniki, zapoznając lokalną społeczność ze sztuką niezależną, promując przy tym młodych twórców.

Galeria na Palisadzie działa od roku, jej pierwsza i wciąż dostępna wystawa jest skromnym zbiorem prac wokół tematu wspólnoty. Galerią jest drewniana palisada (sosnowe bele o średnicy 10-20cm i wysokości około 2 metrów) otaczająca teren OCSK Postój, zwłaszcza jej frontalna strona - od parku. Galeria powstaje by dotrzeć z oddolną, zaangażowaną społecznie sztuką do wielu nowych osób i wypełniać świat.

Warunki uczestnictwa:

1. Open call jest otwarty i skierowany do osób artystycznych w kraju, bez ograniczeń wiekowych. Wszystkie prace, które zostaną wcześniej zgłoszone i zostaną przyniesione w dzień montażu mogą uczestniczyć w wystawie. Zastrzegamy sobie możliwość odrzucenia prac, które mogłyby promować treści sprzeczne z wartościami OCSK „Postój” (fasyzm, rasizm, queerfobię itp.). Preferujemy prace przyjazne dla odbiorców w każdym wieku, czyli nie ekspozujące pełnej nagości, brutalnej przemocy, przekleństw.
2. Charakter galerii, która istnieje w przestrzeni publicznej na zewnątrz budynku narzuca formę prac, zawężając open call do trwałych prac powstałych na twardym, wytrzymałym podłożu lub prac tymczasowych, których niszczenie zostało wcześniej założone. Przykładowe materiały trwałe:
Forma płaska: sklejka, zabezpieczona płyta meblowa, plastikowe arkusze bądź plandeki (na przykład z banerów reklamowych)
Rzeźba: Wszystko co wytrzyma wodę i słońce, oraz co będziemy mieli jak zamontować.
3. Udział w wystawie jest równoznaczny z powinnością stawienia się w galerii w dniu montażu wraz ze swoimi pracami oraz pomocy w dniu demontażu. Osoby autorskie zobowiązane są do dostarczenia prac do budynku OCSK „Postój” przy ul. Metalowców 59b, 54-156 Wrocław w dniu 25.05.2024 do godziny 15:00 (można dostarczyć wcześniej, po ustaleniu terminu mailowo). Na życzenie osób autorskich możemy po zawieszeniu pokryć pracę bezbarwnym matowym lakierem zewnętrznym, lub udostępnić lakier do samodzielnego nałożenia. Prace będą wystawione około pół roku. Po tym czasie będzie możliwy ich odbiór, nieodebrane prace zostaną zrecyklingowane lub zutylizowane.
4. Galeria nie zakłada ograniczeń co do wymiarów prac.
5. Uczestnicy wystawy zgłaszają się poprzez wypełnienie krótkiego formularza:

<https://cloud.wspolneoparcie.org/index.php/apps/forms/s/7d6MdCrGt2SXw8er3DMpxnGx>

Każda praca musi mieć krótki opis i podpis. Zachęcamy do około 20 słów opisu i podpisów artystów, nie jest to jednak konieczne, opisem może być tekst "brak" a podpisem "anonimowe".

6. Zgłaszanie prac do wystawy jest jednoznaczne z oświadczeniem osoby biorącej udział w naborze, że wykonała dzieła osobiście i nie naruszają one praw osób trzecich.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania ze zdjęć z wystawy oraz prac, które na niej będą prezentowane, do promowania wydarzenia oraz jego kolejnych edycji w Internecie.